



## MANFRED HIRSCHBRICH

Lebt und arbeitet in Laa an der Thaya/NÖ

*Den Rucksack mit der Vergangenheit am Rücken, die staubigen Schuhe der gegenwärtigen Arbeit an den Füßen und immer wieder den Hut mit der goldenen Feder der Zukunft am Kopf: So wandre ich durch die Landschaft, sammle Eindrücke und Gegenstände und verarbeite sie in abstrahierter Form, komponiere sozusagen mit verschiedensten Materialien.* Manfred Hirschbrich

*Batoch s minulostí na zádech, zaprášené boty současné práce na nohou a stále s kloboukem se zlatými pery budoucnosti na hlavě. Tak cestuje krajinou, sbírá dojmy a předměty a zpracovává je do abstrahované podoby, skládá tak říkajíc s nejrůznějšími materiály.* Manfred Hirschbrich

1950 in Wien geboren

1974 erste Land-Art-Objekte

1978–84 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien

(Prof. Wander Bertoni, Prof. Maria Biljan-Bilger, Prof. Matteo Thun)

1982 Diplom für Keramik + Produktgestaltung, Fotokolleg bei Erich Lessing

1990 Kulturpreis Land Niederösterreich (Anerkennung)

1990 Preis der Sussmann-Stiftung, Liesl-Bareuther-Preis  
(beide: Künstlerhaus Wien)

1997 „Lese-Raum“ im Skulpturengarten, Kulturhaus Winkelau, Loosdorf/NÖ

2006 Arbeitsstipendium des Landes Niederösterreich in Paliano/Italien

Teilnahme an Symposien und Ausstellungen in Italien, Belgien, Irland, Österreich (wie z. B. Wien, Bregenz, Klagenfurt, St. Pölten, Mistelbach, Tulln, Naturns, Hetzmannsdorf, Herrnbaumgarten, Laa an der Thaya)

### Mitgliedschaften

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG, Wien; KWT – Kunstwerkstatt Tulln

### Ausstellungen (Auswahl)

2025 „KWT GOES MISTELBACH“, Blau-Gelbe Viertelsgalerie Weinviertel, Barockschloß Mistelbach/NÖ

2024 „STRUKTUR UND FARBE im Fokus der Natur“, NöArt in Niederösterreich

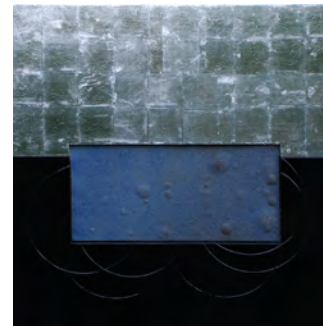
2022 „LEERE UND DICHT“, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten/NÖ

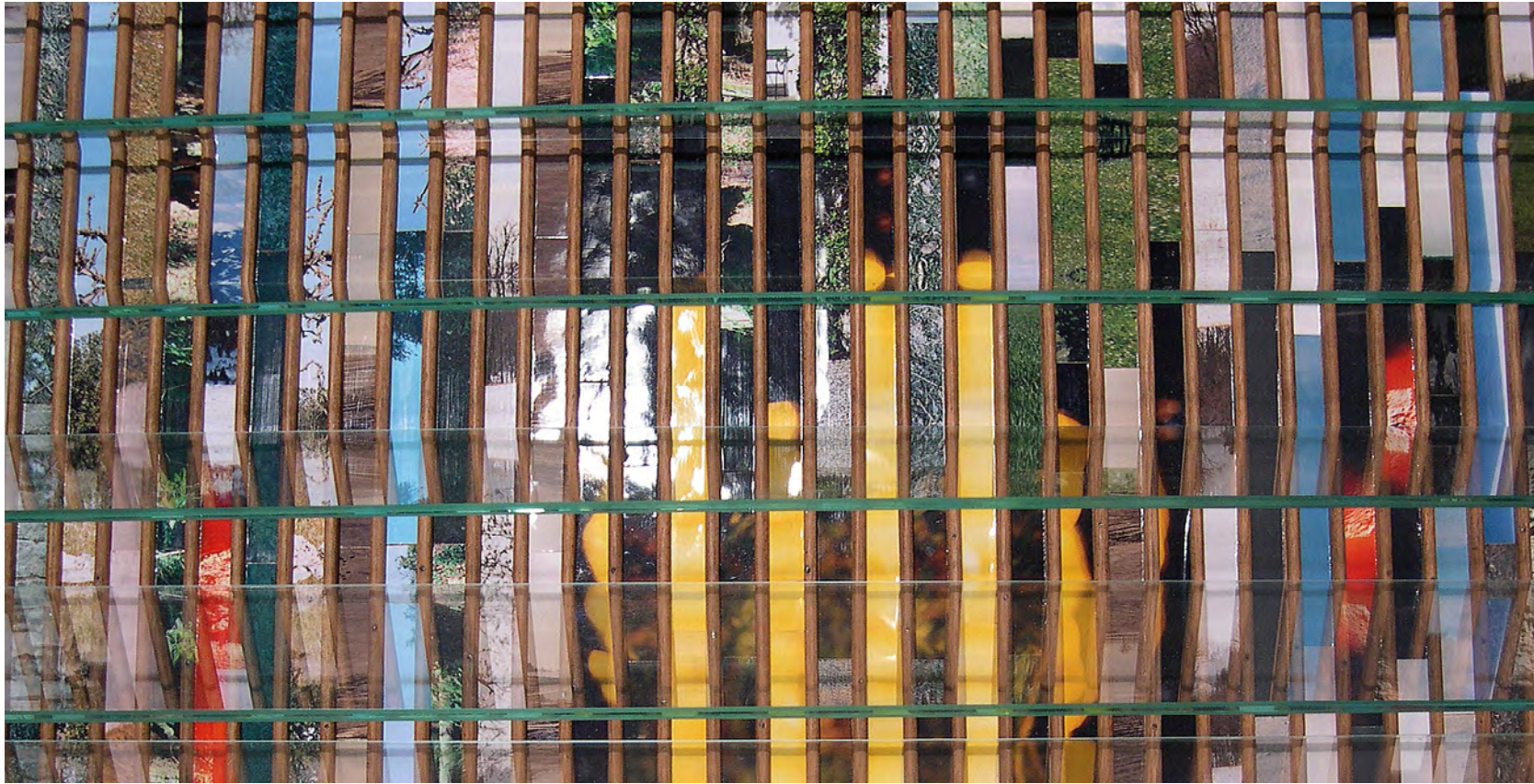
2020 „IN ZEITEN WIE DIESEN“, KWT – Kunstwerkstatt Tulln/NÖ

2018 „L x B x H“, Kunsthaus Laa, Laa an der Thaya/NÖ

2016 „NA:ALSO“, KWT – Kunstwerkstatt Tulln/NÖ (Kuratierung gem. mit Gert Linke)

2013 Transalpin, Walcheturm, Zürich/CH





**Apo.Theke** (Detail), 2005 Holz, Glas, Fotografien, Blüten. 60 × 60 × 28 cm