Werkliste der Ausstellung DAS SEE IST GRUNDLOS

Michael Bottig
1 „Die Inhomogenität des Paradieses“, 2016, Feder und Tusche auf Seekarte, 90 × 120 cm

Ulrike Bültemeyer
2 „Falasah 3“, 2023-25, Öl auf Leinwand, 120 × 90 cm
3 „Falasah 1“, 2023-25, Öl auf Leinwand, 120 × 100 cm

Die 4 Grazien (feat. Christiane Spatt)
4 „Heldinnen – staying alive as female artists”, Video 3,39 min.

Petra Forman
5 „CHAINED LOVE“, 2022, Mixed media, 120 × 80 cm
6 „Grundloses Gefüge“, 2022, Mixed media, 80 × 80 cm
7 „Verschobener Grund“, 2022, Mixed media,150 × 100 cm

Ursula Halmágyi
8 „PER ASPERA AD ASTRA“, 2020, Decollage, Collage, 42 × 29,5 cm
9 Ohne Titel (Abb. Schutzengel, Beginn 20. Jhdt.), 2025, Tusche, Bleistift auf Papier, 30 × 40 cm
10 Ohne Titel (Abb. Mensch–Engel Szene, 19. Jhdt.), 2025, Tusche, Bleistift auf Papier, 30 × 40 cm

Dmytro Khodorchuk
11 “Where is the horizon?”, 2025, Textil, Klebstoff, 78 × 110 cm

Saskia Lassmann
12 oben: „my love for you / ripples / the feeling of waking on ice / containing fragments“
unten: „house on an hillside / bàta / Greif den Stein, Greifenstein / journey line“
13 Werkgruppe o.T.
14 v.l.n.r.: „the fruit of hard labour / growing roots-slowly / sharing nutrients / joint ad-ventures“

Birgit Lock
15 „Erinnerungen“, 2025, Aquarell auf Papier, 57 × 76 cm

Dora Mai
16 “Unter Wasser”, 2020, Acryl auf Leinwand, 100 × 150 cm
17 o.T., 2022, Acryl auf Leinwand, 120 × 100 cm
18 o.T., 2024, Acryl auf Leinwand, 120 × 100 cm

Kurt Spitaler
19 „Flügelschlag“, Holzmöbelfragmente, Seile
20 „Schmetterlinge“, Holzmöbelfragmente, Seile
21 „Gemeinsam“, Holzmöbelfragmente, Seil

Anita Steinwidder

22 „Charm Bracelet II“, 2025, Mixed Media Object, var. 60 × 90 cm
23 „Charm Bracelet I“, 2025, Mixed Media Object, var. 60 × 60 cm
24 „Charm Bracelet III“, 2025, Mixed Media Object, var. 60 × 60 cm

Sophie Vitovec

25 „City Shedding Skin“, 2025, Fotografie, skulpturale Installation u. Kurzgeschichte, Keramik u. Holz, Inkjet Print auf Papier, Holzrahmen, Kurzgeschichte, 23 × 29 cm
26 „Snakeskin Trace“, 2025, Keramik, Dekorfarben, Kurzgeschichte, 15 × 8 × 5 cm

Jürgen Wagner

27 „materialic-10“, 2018; Acryl auf Aluminiumfolie auf Leinwand, 50 × 80 cm
28 „materialic-18“, 2019; Acryl auf Aluminiumfolie auf Leinwand, 50 × 80 cm
29 „materialic-02“, 2018; Acryl auf Aluminiumfolie auf Leinwand, 50 × 80 cm